

La mode est-elle une forme d'art ? – La photographie

In deze les maken de leerlingen kennis met de kunstdiscipline: fotografie. Ze ontdekken welke rol mode speelt in de Franse fotografie en koppelen hier de dimensie: schoonheid en lelijkheid aan.

Lesdoelen

De leerling kan...

1. schoonheid of lelijkheid weergeven in fotografie van de haute couture;
2. de kunstuitingen: film, muziek en theater verwerken in zijn fotografie opdracht;
3. vertellen hoe de lessen hebben bijgedragen aan zijn culturele ontwikkeling;
4. zijn visie geven op mode als kunstuiting;
5. een antwoord formuleren op de vraag: *La mode est-elle une forme d'art ?*;
6. een reflectieverslag van 500 woorden schrijven over de relatie tussen mode en kunst.

Orientation

Om de voorkennis van de leerlingen op te halen kan de docent vragen of leerlingen geïnteresseerd zijn in modeshows. Bezoeken ze weleens een modeshow of modemusea zoals het museum van Dior? Vervolgens kijken de leerlingen naar drie verschillende foto's van modellen van Franse modehuizen. De docent laat de leerlingen in tweetallen naar de foto's kijken en in tweetallen praten over de vragen:

1. Welke elementen in de kleding vind je mooi en welke lelijk?
2. Zijn er elementen uit de muziek, film of theaterwereld die je terugziet in de ontwerpen?

Application

De docent legt klassikaal de eindopdracht uit van het cultureel project: in tweetallen een foto maken die de schoonheid en lelijkheid van de Franse haute couture weergeeft. De leerlingen moeten hierbij gebruik maken van alle kennis en vaardigheden die ze de afgelopen drie lessen hebben opgedaan bij de kunstuitingen: film, muziek en theater.

Het is belangrijk dat de docent toelicht dat de opdracht aan de volgende punten moet voldoen:

- kies een Franse modeontwerper als inspiratiebron voor de foto. De ontwerper moet representatief zijn voor de Franse mode. De leerlingen moeten laten zien hoe het werk van deze ontwerper terugkomt in hun gemaakte foto.
- verwerk muzikale elementen in de foto zodat de relatie tussen mode en muziek wordt weerspiegelt. De leerlingen kunnen zich hierbij laten inspireren door kleding van artiesten in verschillende muziekgenres te bekijken.
- breng het theatrale aspect van de Franse haute couture in beeld. De leerlingen moeten laten zien hoe mode een rol speelt in het creëren van een dramatische en theatrale ervaring. De docent kan hierbij vertellen dat leerlingen dit kunnen laten zien in hun foto door een dramatische houding aan te laten nemen.

Als de leerlingen de foto inleveren bij de docent, moet deze ook voorzien zijn van een toelichting die uitlegt hoe de leerlingen de verschillende kunstuitingen hebben verwerkt in de foto.

Als de docent alle foto's heeft ontvangen van de leerlingen kan hij ervoor kiezen om ze uit te printen en te laten zien in de klas. De docent kan ze ook ophangen door de school als de leerlingen dit willen of de leerlingen laten stemmen op de beste foto.

Assimilation

Ter afsluiting van de lessenserie zet de docent de leerlingen in groepen van vier. De leerlingen bespreken de volgende vragen met elkaar:

1. Ben je van mening dat mode kunst is? Komt dit overeen met de mening die je had aan het begin van de lessen?
2. Wat weet je nu van mode wat je eerst niet wist?
3. Hoe heeft deze lessenserie bijgedragen aan je culturele ontwikkeling?
4. Ben je nu anders naar mode gaan kijken? Is mode altijd mooi of altijd lelijk?
5. Wat vind jij: *La mode est-elle une forme d'art*?

Op basis van deze vragen schrijft iedere leerling een reflectie in het Nederlands op het cultureel project van ongeveer 500 woorden en levert dit in bij de docent. Het is hierbij belangrijk dat ze gebruik maken van het CKV begrippenkader zodat ze de juiste vaktaal hanteren.

Voordat ze de les verlaten vullen de leerlingen één EXIT-ticket in. De docent kan het document raadplegen op de website en is dus vrij in zijn keuze voor een EXIT-ticket.

Bijbehorende bronnen

Juffrouwemke. (2020, 11 augustus). *Exit Tickets: 68 formats*. Geraadpleegd op 2 januari 2023, van <https://juffrouwemke.com/2020/08/11/exit-tickets-68-formats/>

SLO. (2023, 27 juli). *Het examenprogramma*. Geraadpleegd op 23 december 2023, van <https://www.slo.nl/handreikingen/havo-vwo/handreiking-se-ckv-hv/examenprogramma/>

