

L'art d'écouter – L'élision

In deze les maken de leerlingen kennis met l'élision, het weglaten van een slotklinker.

Lesdoelen

De leerling kan...

1. vertellen wat een *élision* is;
2. een *élision* herkennen in een luisterfragment en transcriptie;
3. een tekst corrigeren op *élisions*.

Orientation

Aan het begin van de les introduceert de docent het onderwerp door de video te laten zien: "Élision" van French with Basu. In de video wordt een voorbeeld gegeven van een bekende Franse *élision* en wordt de definitie van een *élision* gegeven. Bij deze opdracht horen vier oriënterende vragen:

1. Wat zou een *élision* kunnen zijn?
2. Waarom wordt er een *élision* gemaakt?
3. Wat is het verschil tussen "je te aime" en "je t'aime"?
4. Waarom is het maken van een *élision* noodzakelijk?

Vervolgens kan de docent het fragment onder de vragen afspelen. De docent kan bij dit fragment verschillende opdrachten aan de leerlingen meegeven. Bijvoorbeeld: tel het aantal *élisions* dat je hoort of spreek de zinnen na.

Let op! Het is belangrijk om te weten dat de audiofragmenten in lagere snelheid kunnen worden afgespeeld als dat wenselijk is. Zowel de leerlingen als de docent zelf kan dit aanpassen. Het is ook mogelijk om het audiofragment sneller af te spelen.

Application

Vervolgens gaan de leerlingen klassikaal luisteren naar het nummer: *Les p'tites jolies choses* van Joyce Jonathan. De docent kan de songtekst voor de leerlingen uitprinten en bij de eerste keer luisteren is het de bedoeling dat de leerlingen alle *élisions* onderstrepen in de songtekst.

Tip! Mochten de leerlingen de opdracht lastig vinden dan kan de docent vertellen dat er in totaal 50 *élisions* in de songtekst te vinden zijn.

Na het luisteren gaan de leerlingen in tweetallen zes zinnen uit het nummer aan elkaar voorlezen. Ze proberen de *élision* zo goed mogelijk te maken. De docent kan door de klas lopen en de leerlingen ondertussen voorzien van feedback.

Assimilation

Richting het einde van de les gaan de leerlingen een stukje tekst lezen. Tijdens het lezen van de tekst zullen ze zien dat er geen enkele *élision* is gemaakt. Het is aan de leerlingen om de *élisions* te maken in de tekst.

Tip! Mochten de leerlingen de opdracht lastig vinden dan kan de docent vertellen dat er in totaal 13 *élisions* gemaakt moeten worden.

Onder het kopje "Corrigé" kunnen de leerlingen hun tekst nakijken.

Voordat de leerlingen de les verlaten vullen ze een "billet de sortie" in, ofwel een EXIT-ticket. Hiermee kunnen de leerlingen terugblikken op de les en feedback geven. De volgende les is

het verstandig om de feedback van de leerlingen even kort te bespreken voordat er wordt gestart met een nieuw onderwerp.

Bijbehorende bronnen

France Podcasts. (z.d.). *L'élision*. Geraadpleegd op 20 januari 2024, van <https://www.francepodcasts.com/2019/12/03/elision/>

French with Basu. (2023, 22 maart). *Élision (French) | Easy French grammar | French with Basu* [Video]. Youtube. Geraadpleegd op 15 januari 2024, van <https://www.youtube.com/watch?v=OBpsT3WxrLc>

Joyce Jonathan. (2021, 28 mei). *Joyce Jonathan – Les p'tites jolies choses [Clip officiel]* [Video]. Youtube. Geraadpleegd op 10 januari 2024, van <https://www.youtube.com/watch?v=vEownqYD9Mk>

