

La mode est-elle une forme d'art ? – La musique

In deze les maken de leerlingen kennis met de kunstdiscipline: muziek. Ze ontdekken welke rol mode speelt in Franse muziek en koppelen hier de dimensie: schoonheid en lelijkheid aan.

Lesdoelen

De leerling kan...

1. vertellen wanneer hij muziek als mooi of lelijk beschouwt;
2. vertellen welke rol mode speelt in muziek;
3. een *planche d'ambiance* ontwerpen en presenteren voor de klas;
4. vertellen of mode artistieke expressie volgens hem beïnvloedt.

Orientation

Om de voorkennis van de leerlingen te activeren kan de docent vragen naar welke muziek leerlingen luisteren. Luisteren ze ook naar Franse muziek? Zo ja, naar welke artiesten? Vervolgens kijken de leerlingen naar twee stills van muziekvideo's van Angèle en Stromae. In iedere still staat mode op een andere manier centraal. De docent kan aan de leerlingen vragen stellen als:

1. Wat maakt een nummer volgens jou mooi of lelijk?
2. Welke rol speelt mode in de muziekvideo stills volgens jou?

Application

De docent speelt het nummer *C'est la mode* van Annie Philippe af in de klas en deelt de songtekst uit. De leerlingen proberen zelfstandig alle woorden en zinnen te onderstrepen in de songtekst die een relatie hebben tot mode. Mocht het nodig zijn dan kan de docent het nummer nogmaals afspelen, zo niet dan kan de docent de antwoorden met de leerlingen bespreken en de volgende vragen stellen aan de klas:

1. Hoe komt het thema: mode naar voren in het nummer?
2. Welke culturele aspecten van de Franse mode zie je terug in het nummer?
3. Vind je mode in dit nummer mooi of lelijk?

Als de leerlingen het nummer goed hebben begrepen en er een klassengesprek is geweest op basis van bovenstaande vragen, gaan de leerlingen nu in tweetallen aan de slag met het maken van een *planche d'ambiance* (moodboard), geïnspireerd op het nummer van Annie Philippe. Het is de taak van de docent om goed uit te leggen hoe ze de opdracht moeten maken en op welke website dit kan. De leerlingen kunnen de opdracht in tweetallen online maken via Canva.com en moeten de volgende elementen in gedachten houden bij het ontwerpen van hun *planche d'ambiance* want hierop worden ze ook beoordeeld:

1. Hoe kijk jij aan tegen het modebeeld van Annie Philippe?
2. Beschouw je de mode in het nummer als mooi of lelijk?

Assimilation

Na het afronden van de praktische opdracht en het presenteren ervan, bespreken de leerlingen kort met z'n allen of zij denken dat mode de artistieke expressie van artiesten en muzikanten beïnvloedt.

Voordat ze de les verlaten vullen de leerlingen één EXIT-ticket in. De docent kan het document raadplegen op de website en is dus vrij in zijn keuze voor een EXIT-ticket.

Bijbehorende bronnen

cinnamonK. (2014, 3 maart). *Annie Philippe – C'est La Mode (1966)* [Video]. Youtube. Geraadpleegd op 11 december 2023, van https://www.youtube.com/watch?v=9Hau_yvzriY

Juffrouwemke. (2020, 11 augustus). *Exit Tickets: 68 formats*. Geraadpleegd op 2 januari 2023, van <https://juffrouwemke.com/2020/08/11/exit-tickets-68-formats/>

