

L'art d'écouter – Les enchaînements

In deze les maken de leerlingen kennis met *les enchaînements*, zowel de *enchaînement consonantique* als *vocalique*.

Lesdoelen

De leerling kan...

1. een *enchaînement* herkennen in een tekst;
2. vertellen wat een *enchaînement* is;
3. onderscheid maken tussen een *enchaînement consonantique* en *vocalique*;
4. een *enchaînement* maken in een Franse zin.

Orientation

Aan het begin van de les introduceert de docent het onderwerp door zowel het document van de *enchaînement consonantique* als *vocalique* uit te delen aan de leerlingen. Bij de documenten hoort de eerste oriënterende vraag:

1. Lees de definitie. Wat is het verschil tussen een *enchaînement consonantique* en *vocalique*?

Deze vraag kan klassikaal worden besproken met de leerlingen. Als het voor de leerlingen duidelijk is wat de begrippen betekenen kan er een korte oefening worden gedaan met de verschillende *enchaînements*. Horen de leerlingen het verschil tussen een *enchaînement consonantique* en *vocalique*?

Application

Het kan voor leerlingen lastig zijn om het verschil tussen een *enchaînement consonantique* en *vocalique* te horen. Om beter te worden in luistervaardigheid is het voor leerlingen vooral belangrijk dat ze horen of er sprake is van een *enchaînement* of niet. Daarom zijn de opdrachten tijdens de "application" fase vooral hierop gericht. Zo gaan de leerlingen tijdens de eerste opdracht zelfstandig luisteren naar Franse zinnen en moeten ze aangeven of er sprake is van een *enchaînement* of niet. Bij de tweede opdracht kunnen ze met de docent klassikaal luisteren naar het nummer: *Il est où le SAV ?* van Suzane en Témé Tan. De leerlingen kunnen tijdens een meerkeuzeopdracht bij het nummer aangeven hoe de *enchaînements* worden uitgesproken.

Assimilation

Richting het einde van de les gaan de leerlingen acht Franse zinnen uitspreken waarin ze minimaal één *enchaînement* moeten maken. Ze kunnen deze opdracht in tweetallen doen. De docent kan door het lokaal lopen en feedback geven op de uitspraak van leerlingen.

Voordat de leerlingen de les verlaten vullen ze een "billet de sortie" in, ofwel een EXIT-ticket. Hiermee kunnen de leerlingen terugblikken op de les en feedback geven. De volgende les is het verstandig om de feedback van de leerlingen even kort te bespreken voordat er wordt gestart met een nieuw onderwerp.

Bijbehorende bronnen

Briet, G. (2013, 31 december). *Prononciation: l'enchaînement consonantique* [Audiofragment]. SNARK PRODUCTIONS.

Podcast Français Facile. (z.d.). *Enchaînement consonantique*. Geraadpleegd op 10 januari 2024, van <https://www.podcastfrancaisfacile.com/phonetique-2/enchainement-consonantique.html>

Podcast Français Facile. (z.d.). *Enchaînement vocalique*. Geraadpleegd op 10 januari 2024, van <https://www.podcastfrancaisfacile.com/phonetique-2/enchainement-vocalique.html>

Suzane. (2019, 5 november). *Suzane – IL EST OÙ LE SAV? (feat. Témé Tan)* [Video]. Youtube. Geraadpleegd op 15 januari 2024, van <https://www.youtube.com/watch?v=Vn2GjrsyE8U>

