

L'art d'écouter – L'intonation

In deze les maken de leerlingen kennis met de intonatie in een Franse zin. Ze kunnen vertellen wanneer de intonatie van een zin verandert en kunnen de juiste intonatie toepassen bij het spreken.

Lesdoelen

De leerling kan...

1. vertellen hoeveel soorten zinnen er zijn in het Frans en wat er gebeurt met de intonatie daarvan;
2. vertellen wanneer de intonatie van een Franse zin verandert in verschillende situaties;
3. de juiste intonatie toepassen bij het uitspreken van een Franse zin.

Orientation

Aan het begin van de les introduceert de docent het onderwerp door de video te laten zien: "Les 4 types de phrase en français". De docent maakt de leerlingen met deze video bewust van het feit dat er vier verschillende zinnen zijn in het Frans met ieder zijn eigen intonatie. Bij deze opdracht horen vier oriënterende vragen:

1. Geef een voorbeeld van een "phrase déclarative". Wat gebeurt er met de intonatie?
2. Geef een voorbeeld van een "phrase interrogative". Wat gebeurt er met de intonatie?
3. Geef een voorbeeld van een "phrase impérative". Wat gebeurt er met de intonatie?
4. Geef een voorbeeld van een "phrase exclamative". Wat gebeurt er met de intonatie?

Application

Vervolgens kunnen de leerlingen zelfstandig of klassikaal naar twee audiofragmenten luisteren. Het eerste audiofragment gaat over het onderwerp: werk. De bedoeling is dat de leerlingen aangeven of de intonatie van de spreker stijgt of daalt. Het tweede fragment is een tandje moeilijker. De leerlingen moeten de juiste zin koppelen aan de juiste intonatie.

Let op! Het is belangrijk om te weten dat de audiofragmenten in lagere snelheid kunnen worden afgespeeld als dat wenselijk is. Zowel de leerlingen als de docent zelf kan dit aanpassen. Het is ook mogelijk om het audiofragment sneller af te spelen.

Assimilation

Richting het einde van de les gaan leerlingen de intonatie zelf in de praktijk brengen. Ze krijgen van de docent verschillende uitgeschreven rollenspellen uitgedeeld. Het is aan de leerlingen om twee- of drietallen te vormen en de rollenspellen uit te voeren. Het is de taak van de docent om rond te lopen en goed te luisteren naar de intonatie. Spreken leerlingen de zinnen met de juiste intonatie uit? Al rondlopend kan de docent hier feedback opgeven.

Voordat de leerlingen de les verlaten vullen ze een "billet de sortie" in, ofwel een EXIT-ticket. Hiermee kunnen de leerlingen terugblikken op de les en feedback geven. De volgende les is het verstandig om de feedback van de leerlingen even kort te bespreken voordat er wordt gestart met een nieuw onderwerp.

Bijbehorende bronnen

Briet, G. (2013, 4 mei). *Prononciation : l'intonation dans la phrase* [Audiofragment]. CLOSE UP FILMS.

French School TV. (2022, 15 december). *Phonétique française – Les types de phrase et leur intonation en 3 min !* [Video]. Youtube. Geraadpleegd op 18 januari 2024, van <https://www.youtube.com/watch?v=rfVhpq-9m7Q>

La Boite de Pandore. (2022, 4 juni). *Un jeu pour travailler l'oral: la phrase expressive*. Geraadpleegd op 18 januari 2024, van <https://www.uneboitedepandore.com/post/un-jeu-pour-travailler-l-oral-la-phrase-expressive>

