

La mode est-elle une forme d'art ? – Le théâtre

In deze les maken de leerlingen kennis met de kunstdiscipline: theater. Ze ontdekken welke rol mode speelt in het Franse theater van de 20^e eeuw en koppelen hier de dimensie: schoonheid en lelijkheid aan.

Lesdoelen

De leerling kan...

1. vertellen wat *le théâtre de la mode* inhoudt;
2. een poppenoutfit ontwerpen in het kader van *le théâtre de la mode*, geïnspireerd op de Franse haute couture;
3. reflecteren op zijn creatieve proces;
4. vertellen welke rol mode speelt in het Frankrijk van de 20^e eeuw.

Orientation

Aan het begin van de les lezen de leerlingen een introductie op *le théâtre de la mode*, een rondreizende tentoonstelling, net na de tweede wereldoorlog. Ook kan de docent een impressievideo afspelen van *le théâtre de la mode* zodat de leerlingen een beeld krijgen hoe dat eruitzag. Vervolgens bespreekt de docent klassikaal de volgende vragen:

1. Heb je ooit wleens gehoord van *le théâtre de la mode* ?
2. Ken je in Nederland een vergelijkbaar initiatief waarin mode en theater bij elkaar worden gebracht?
3. Kun je je voorstellen dat *le théâtre de la mode* een artistieke ervaring was?

Application

Klassikaal kijkt de docent met de leerlingen naar de diavoorstelling waarin verschillende poppenoutfits van *le théâtre de la mode* te zien zijn. Ze doen gezamenlijk inspiratie op voor de praktische opdracht: het maken van een poppenoutfit voor deelname aan *le théâtre de la mode*.

De docent kan het template van een pop downloaden op de website en vervolgens uitprinten naar het aantal leerlingen dat hij heeft. Iedere leerling krijgt een template en maakt hierop zijn eigen poppenoutfit. Let op: het is belangrijk dat leerlingen de invloeden van de Franse haute couture verwerken in hun ontwerp, daarom kijkt de docent voorafgaand aan de opdracht eerst goed met de leerlingen naar de ontwerpen die in die tijd op de poppen werden gezet.

Assimilation

Als de leerlingen hun poppenoutfit af hebben gaan ze deze in 30 seconden pitchen aan hun klasgenoten. Ze moeten in ieder geval vertellen:

1. Hoe hebben ze de invloeden van de Franse haute couture in hun ontwerp verwerkt?
2. Wat hebben ze geleerd over hun eigen creatieve proces?

De docent geeft iedere leerling een stemformulier zodat ze kunnen aangeven naar welke outfit hun voorkeur uitgaat. De winnaar wordt als *crème de la crème* van de Nederlandse poppenontwerpers uitgeroepen.

Voordat ze de les verlaten vullen de leerlingen één EXIT-ticket in. De docent kan het document raadplegen op de website en is dus vrij in zijn keuze voor een EXIT-ticket.

Bijbehorende bronnen

British Pathé. (2014, 13 april). *Fantasy Of Fashion (1945)* [Video]. Youtube. Geraadpleegd op 9 december 2023, van <https://www.youtube.com/watch?v=5JUHs2afC1Y>

Juffrouwemke. (2020, 11 augustus). *Exit Tickets: 68 formats*. Geraadpleegd op 2 januari 2023, van <https://juffrouwemke.com/2020/08/11/exit-tickets-68-formats/>

