

La mode est-elle une forme d'art ? – Le film

In deze les maken de leerlingen kennis met de kunstdiscipline: film. Ze ontdekken welke rol mode speelt in Franse films en koppelen hier de dimensie: schoonheid en lelijkheid aan.

Lesdoelen

De leerling kan...

1. vertellen waar de films *Saint Laurent* en *Coco avant Chanel* over gaan;
2. zijn mening vormen over films en filmposters;
3. een Prezi ontwerpen met een klasgenoot;
4. aangeven hoe schoonheid en lelijkheid in film naar voren komen;
5. een reflectieverslag van 200 woorden schrijven over schoonheid en lelijkheid in films.

Orientation

Aan het begin van de les introduceert de docent het thema van de les: films. De docent kan de voorkennis van de leerlingen activeren door te vragen: Wie kijkt er weleens films? Wie kijkt er weleens Franse films? Hierdoor komt er een klassengesprek op gang.

Vervolgens kijken de leerlingen naar drie verschillende posters van de film *House of Gucci*. Iedere poster geeft de film op een andere manier weer. De docent kan aan de leerlingen vragen stellen als:

1. Welke filmposter vinden jullie het mooist en welke het lelijkst?
2. Zouden jullie de film ook willen kijken na het zien van deze filmposters?

Het is hierbij belangrijk dat leerlingen hun antwoorden onderbouwen. Waarom wel of waarom niet? Er kan op deze manier een discussie ontstaan in de klas wat ruimte kan geven voor een breder gesprek: Waarom is de ene poster voor de één wel mooi en voor de ander niet? Hoe kan dat?

Application

Leerlingen gaan zelfstandig kijken naar twee filmtrailers. De docent kan ervoor kiezen om de trailers één voor één in de klas te tonen of de leerlingen zelfstandig naar de filmtrailers te laten kijken. De leerlingen kiezen vervolgens één film uit, degene die hen het meeste aanspreekt: *Saint Laurent* of *Coco avant Chanel*. De leerlingen gaan vervolgens opzoek naar een klasgenoot die dezelfde film heeft uitgekozen en vormen daar een tweetal mee. De tweetallen gaan bij elkaar zitten en kijken naar het filmfragment van hun gekozen film. De docent kan aan de leerlingen vragen of het hen een leuke film lijkt. Waarom wel of waarom niet?

Vervolgens legt de docent de opdracht uit die ze naar aanleiding van de filmtrailer en het fragment moeten maken.

De opdracht voor de leerlingen bestaat uit het maken van een Prezi over *Saint Laurent* of *Coco avant Chanel*. De Prezi moet in tweetallen worden gemaakt en moet voldoen aan de volgende eisen:

- De leerlingen geven een korte introductie van de gekozen film;
- De leerlingen geven belangrijke kenmerken van de film (visuele stijl en historische context);
- De leerlingen vertellen welke scènes in het filmfragment de schoonheid van mode weergeven;
- De leerlingen vertellen welke scènes in het filmfragment de lelijkheid van mode weergeven.

Assimilation

Na het afronden van de Prezi's vormt de docent twee groepen in het klaslokaal. De docent kan aan de linkerkant van het lokaal bijvoorbeeld alle leerlingen neerzetten die een Prezi hebben gemaakt over *Saint Laurent* en aan de rechterkant van het lokaal de leerlingen met een Prezi over de film *Coco avant Chanel*. De leerlingen gaan de Prezi presentaties van elkaar bijwonen. Let wel op: de leerlingen die een presentatie hebben gemaakt over *Coco avant Chanel* wonen alleen de presentaties bij over *Saint Laurent* en vice versa. Op basis van de presentaties die de leerlingen hebben gezien, schrijven ze een reflectieverslag van ongeveer 200 woorden waarin ze de schoonheid en lelijkheid van de film die ze zelf niet hebben gezien opschrijven. Welke schoonheid en lelijkheid zit in de betreffende film op basis van de presentaties van hun medeleerlingen? Het reflectieverslag kunnen ze inleveren via Google Classroom of via een andere online omgeving bij de docent.

Voordat ze de les verlaten vullen de leerlingen één EXIT-ticket in. De docent kan het document raadplegen op de website en is dus vrij in zijn keuze voor een EXIT-ticket.

Bijbehorende bronnen

eOne ANZ. (2014, 16 juni). *YVES SAINT LAURENT: Clip – Catwalk* [Video]. Youtube. Geraadpleegd op 12 december 2023, van <https://www.youtube.com/watch?v=fS5u5rqRVwM>

James Cato. (2011, 30 oktober). *Coco Avant Chanel (2009) – Final Scene* [Video]. Youtube. Geraadpleegd op 10 december 2023, van <https://www.youtube.com/watch?v=UuqscnQJQpQ>

Juffrouwemke. (2020, 11 augustus). *Exit Tickets: 68 formats*. Geraadpleegd op 2 januari 2023, van <https://juffrouwemke.com/2020/08/11/exit-tickets-68-formats/>

M6 Video. (2014, 20 maart). *YVES SAINT-LAURENT | Bande-annonce* [Video]. Youtube. Geraadpleegd op 12 december 2023, van https://www.youtube.com/watch?v=EYXp2_g1Z_I

StudiocanalUK. (2009, 16 juni). *COCO BEFORE CHANEL – Trailer – Starring Audrey Tautou* [Video]. Youtube. Geraadpleegd op 10 december 2023, van <https://www.youtube.com/watch?v=GF0eV9oFN34>